



1° Edizione Workshop POETICA

Sono aperte le prenotazioni per partecipare al primo workshop online Poetica, organizzato dalla casa editrice solidale Scrivere Poesia e che consta in 6 lezioni da un'ora ciascuna per apprendere dei primi rudimenti dell'arte di scrivere poesia e per approcciarsi con una realtà editoriale. Un mini-corso intensivo in cui gli studenti si raffronteranno con l'editore, poeti e critici e durante il quale si analizzeranno i componimenti dei partecipanti stessi.

*La particolarità del corso è nella finalità ultima delle ore di lezione, ossia una conoscenza delle dinamiche editoriali di SP e una **valutazione finale della silloge candidata dagli studenti**, uno dei quali verrà scelto come **nuovo autore della Collana Poetica**, la più importante della Casa Editrice.*

Uno dei selezionati quindi pubblicherà il suo libro con la Casa Editrice nei primissimi mesi del 2024.

Le lezioni si terranno dal 25 novembre al 10 dicembre, ogni sabato e domenica dalle ore 14:00 alle 15:00, per un totale di 6 lezioni. Questo il programma:

25 novembre

Appello della classe

- presentazioni di ogni partecipante
- Presentazione dell'editore di Scrivere Poesia, Pietro Fratta
- Presentazione della curatrice della Collana Saggia, Claudia Fontana
- Come è nata Scrivere Poesia Edizioni e come nasce una casa editrice. Che cosa è una Casa editrice *indipendente*. Che cosa cerca Scrivere Poesia Edizioni fra i candidati poeti per la pubblicazione sulla Collana Poetica. *Extra*: Come nasce e si forma la Collana Saggia.

26 novembre

Appello di classe

- Presentazione del poeta Marco Verrillo, autore del libro Hai disarmato il mio tempo e Ciò che è rimasto
- Come *non* si scrive una poesia: alcune considerazioni e note editoriali;
- Lettura di alcune poesie candidate dai partecipanti con note dell'editore e del poeta Marco Verrillo
- Una breve presentazione di un libro della Collana Poetica: Hai disarmato il mio tempo, di Marco Verrillo.

2 dicembre

Appello di classe

- Presentazione della poeta Selene Pascasi, autore del libro A un ricordo da te e dell'aforismario Amare non è un verbo
- Lettura di alcune poesie candidate dai partecipanti con note dell'editore e della poeta Selene Pascasi
- Una breve presentazione di un libro della Collana Poetica: A un ricordo da te, di Selene Pascasi

3 dicembre

Appello di classe

- Gli studenti leggono e condividono una analisi del testo di un componimento classico scelto; infine un raffronto tra la poesia appena letta e la propria personale poetica: convergenze e divergenze
- Lettura di alcune poesie candidate dai partecipanti con note dell'editore e della poeta Johanna Finocchiaro
- Vincere il concorso Poetica: Johanna Finocchiaro racconta la sua silloge *Specchi* pubblicata con edizioni SP

9 dicembre

- *Appello di classe*
- Sp, consulenza letteraria: come si valuta una silloge poetica. Analisi di una scheda di valutazione (cfr Imbrogno)
- La critica poetica: una lezione di Gisella Blanco

10 dicembre

Il gran finale: ogni studente presenta la sua silloge candidata: genesi dell'opera, poetica; perché secondo lo studente è l'opera è una buona candidata per essere pubblicata con Scrivere Poesia Edizioni.

I criteri di selezione dell'editore (un ripasso)

Saluti e ringraziamenti dell'editore e di Claudia Fontana

I COSTI

Il corso si terrà sulla piattaforma Google Meet tramite link inviato alla mail dei partecipanti dalla Redazione di Scrivere Poesia

I partecipanti devono contare un minimo di 10 partecipanti e un max di 15 partecipanti

Tariffa standard (6 lezioni / 6 ore) € 150 (IVA inclusa)

Tariffa premium (6 lezioni / 6 ore + 3 libri pubblicati da Scrivere Poesia a firma di Marco Verrillo, Selene Pascasi e Johanna Finocchiaro) 180€ (IVA inclusa)

Successivamente alla fine delle lezioni e previo l'invio delle sillogi candidate, la Redazione, in collaborazione con i poeti ospiti alle lezioni, **sceglierà l'opera vincitrice che pubblicherà con Scrivere Poesia**, con regolare contratto di collaborazione, royalties nella misura del 15% netti e ordinabilità presso quasi 500 librerie indipendenti in tutta Italia.